

The X-Files : Saison 1

- **1X79 - Nous ne sommes pas seuls (The X-Files : Pilot) :**
Les agents du FBI, Fox Mulder et Dana Scully, enquêtent sur leur premier dossier «non-classé», une série d'étranges décès que Mulder pense être liée à un enlèvement extraterrestre.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Robert Mandel
- **1X1 - Gorge profonde (Deep throat) :**
Le conseil d'un indicateur très haut placé guide les agents sur la piste de pilotes d'essais mystérieusement disparus ; ils découvriront que le gouvernement tente probablement de dissimuler une zone où un OVNI se serait écrasé.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Daniel Sackheim
- **1X2 - Compressions (Squeeze) :**
Mulder et Scully doivent arrêter Eugène Tooms – un tueur en série mutant qui peut se faufiler par les interstices les plus étroits et attaquer ses victimes.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par Harry Longstreet
- **1X3 - L'enlèvement (Conduit) :**
Alors que les agents enquêtent sur l'étrange disparition d'une adolescente, Mulder doit affronter ses sentiments vis-à-vis de l'enlèvement de sa sœur par les extraterrestres.
Ecrit par Alex Gansa et Howard Gordon – Dirigé par Daniel Sackheim
- **1X4 - Le diable du New Jersey (The Jersey devil) :**
Mulder et Scully enquêtent sur une série de meurtres attribuée à une créature légendaire, mi-homme, mi-bête.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Joe Napolitano
- **1X5 - L'ombre de la mort (Shadows) :**
Mulder enquête avec Scully sur une série de meurtres étranges commis par une force inconnue. Mulder est persuadé d'être en présence d'un fantôme.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par Michael Katleman
- **1X6 - Un fantôme dans l'ordinateur (Ghost in the machine) :**
Mulder et Scully affrontent un ordinateur doté d'une intelligence artificielle et capable de tuer pour préserver son existence.
Ecrit par Alex Gansa et Howard Gordon – Dirigé par Jerrold Freedman
- **1X7 - Projet Arctique (Ice) :**
Pris au piège dans une base de recherche arctique isolée, les agents sont traqués par un virus parasite qui contrôle l'esprit de son hôte.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par David Nutter
- **1X8 - Espace (Space) :**
L'avenir du programme de la navette spatiale américaine dépend de Mulder et Scully qui doivent résoudre le mystère d'un astronaute hanté par un visage fantomatique.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par William Graham
- **1X9 - L'ange déchu (Fallen angel) :**
Au cours d'une enquête sur le lieu présumé d'un crash d'OVNI, Mulder fait une

rencontre avec une entité extraterrestre.

Écrit par Alex Gansa et Howard Gordon – Dirigé par Larry Shaw

- **1X10 - Eve (Eve) :**
Mulder et Scully découvrent une terrifiante expérience génétique qui a produit une race d'enfants exceptionnellement intelligents, mais criminels.
Écrit par Kenneth Biller et Chris Brancato – Dirigé par Fred Gerber
- **1X11 - L'incendiaire (Fire) :**
Les agents essaient de devancer un assassin capable de déclencher des incendies d'un simple contact de la main.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Larry Shaw
- **1X12 - Le message (Beyond the sea) :**
Pour arrêter un kidnappeur insaisissable, Mulder et Scully font appel à un condamné à mort qui prétend posséder des dons psychiques.
Écrit par Glen Morgan & James Wong – Dirigé par David Nutter
- **1X13 - Masculin féminin (Gender bender) :**
Les agents cherchent le fin mot d'une série de crimes perpétrée par un meurtrier qui peut changer de sexe à volonté.
Écrit par Larry Barber & Paul Barber – Dirigé par Rob Bowman
- **1X14 - Lazare (Lazarus) :**
Scully est en grand danger lorsque son ancien petit ami se retrouve possédé par l'esprit d'un criminel décédé.
Écrit par Alex Gansa & Howard Gordon – Dirigé par David Nutter
- **1X15 - Vengeance d'outre-tombe (Young at heart) :**
Un criminel qu'on affirmait mort revient du passé de Mulder pour le narguer au fil d'une nouvelle vague de crimes.
Écrit par Scott Kaufer et Chris Carter – Dirigé par Michael Lange
- **1X16 - Entité biologique extraterrestre (E.B.E.) :**
Lorsqu'un OVNI est abattu au-dessus du Moyen-Orient puis transporté secrètement aux États-Unis, Mulder et Scully partent sur la piste de son passager extraterrestre.
Écrit par Glen Morgan & James Wong – Dirigé par William Graham
- **1X17 - L'église des miracles (Miracle man) :**
Alors qu'il enquête sur un jeune guérisseur dont les pouvoirs semblent être à la fois bénéfiques et maléfiques, Mulder est poursuivi par des visions de sa sœur disparue.
Écrit par Howard Gordon & Chris Carter – Dirigé par Michael Lange
- **1X18 - Métamorphoses (Shapes) :**
Mulder et Scully se rendent dans une réserve indienne pour enquêter sur des meurtres perpétrés par un légendaire loup-garou.
Écrit par Marilyn Osborn – Dirigé par David Nutter
- **1X19 - Quand vient la nuit (Darkness falls) :**
Lorsque des bûcherons sont mystérieusement découverts morts dans une forêt, Mulder et Scully soupçonnent un essaim d'insectes intelligents et mortels.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Joe Napolitano
- **1X20 - Le retour de Tooms (Tooms) :**
Eugène Tooms, le mutant-tueur en série qui dévore le foie de ses victimes, est libéré

de prison. Mulder et Scully doivent l'arrêter avant qu'il ne tue encore...

Écrit par Glen Morgan & James Wong – Dirigé par David Nutter

- **1X21 - Renaissance (Born again) :**

Les agents enquêtent sur une série de décès qui semble impliquer une petite fille qui pourrait être l'esprit réincarné d'un policier assassiné.

Écrit par Alex Gansa & Howard Gordon – Dirigé par Jerrold Freedman

- **1X22 - Roland (Roland) :**

Des scientifiques d'un laboratoire de propulsion sont assassinés, Mulder et Scully suspectent un employé mentalement retardé.

Écrit par Chris Ruppenthal – Dirigé par Harry Longstreet

- **1X23 - Les hybrides (The Erlenmeyer flask) :**

En essayant d'enlever Mulder à ses ravisseurs, Scully découvre que le gouvernement expérimente de l'ADN extraterrestre sur des cobayes humains, avec d'effrayantes conséquences.

Écrit par Chris Carter – Dirigé par R.W. Goodwin