

The X-Files : Saison 2

- **2X1 - Les petits hommes verts (Little green men) :**
Le service des affaires non classées est fermé. Mulder se rend clandestinement à Porto Rico, sur un site de contact éventuel, tandis que Scully fait son possible pour le couvrir.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par David Nutter
- **2X2 - L'hôte (The host) :**
En enquêtant sur un meurtre perpétré dans le système des égouts du New Jersey, Mulder découvre par hasard un mutant, l'homme-douve.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Daniel Sackheim
- **2X3 - Mauvais sang (Blood) :**
Plusieurs résidents d'une petite communauté fermière deviennent soudain violents, dangereux, sous l'impulsion de messages sur écrans digitaux qui leur enjoignent de tuer.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong, d'après une histoire de Darin Morgan – Dirigé par David Nutter
- **2X4 - Insomnies (Sleepless) :**
Mulder se voit attribuer un nouveau partenaire, Alex Krycek, et ils enquêtent sur une expérience secrète remontant à la guerre du Viêt-nam : des tentatives de suppression du sommeil qui se révèlent fatales pour leurs derniers survivants.
Ecrit par Howard Gordon – Dirigé par Rob Bowman
- **2X5 - Duane Barry 1/2 (Duane Barry) :**
Mulder est chargé des négociations au cours d'une prise d'otages, dont le responsable, Duane Barry, prétend avoir été le cobaye d'extraterrestres.
Ecrit et dirigé par Chris Carter
- **2X6 - Duane Barry 2/2 (Ascension) :**
Mulder poursuit Duane Barry pour tenter à tout prix de retrouver Scully.
Ecrit par Paul Brown – Dirigé par Michael Lange
- **2X7 - Les vampires (3) :**
Mulder enquête à Hollywood sur une série de meurtres vampiriques et commence à tomber amoureux d'une femme qui est sa suspecte n°1.
Ecrit par Chris Ruppenthal, Glen Morgan et James Wong – Dirigé par David Nutter
- **2X8 - Coma (One breath) :**
Scully réapparaît, vivante, mais dans le coma, et Mulder doit se battre pour la sauver.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par R.W. Goodwin
- **2X9 - Intra-terrestres (Firewalker) :**
Mulder et Scully sont confrontés à une forme de vie mortelle, au cours d'une enquête sur la mort d'un savant qui étudiait un volcan en activité.
Ecrit par Howard Gordon – Dirigé par David Nutter
- **2X10 - Le musée rouge (Red museum) :**
Mulder et Scully enquêtent sur les rapports qui lient peut-être une secte religieuse rurale à la disparition de plusieurs adolescents.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Win Phelps

- **2X11 - Excelsis dei (Excelsius dei) :**
Mulder et Scully mettent au jour des activités étranges dans une maison de retraite, après qu'une infirmière a été attaquée par une force invisible.
Ecrit par Paul Brown – Dirigé par Stephen Surjik
- **2X12 - Aubrey (Aubrey) :**
En remontant la piste d'un tueur en série, Mulder et Scully envisagent la possibilité que la personnalité puisse se transmettre par hérédité au fil des générations.
Ecrit par Sara Charno – Dirigé par Rob Bowman
- **2X13 - Le fétichiste (Irresistible) :**
Un psychopathe collectionneur de cheveux et d'ongles prélevés sur les morts fait monter son obsession d'un cran quand il décide de tuer lui-même ses futures pièces de collection.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par David Nutter
- **2X14 - La main de l'enfer (Die hand die verletzt) :**
Mulder et Scully vont enquêter sur l'assassinat d'un adolescent dans une petite ville, et se retrouvent pris entre deux feux : les zéloteurs de la religion satanique pratiquée dans la ville, et une femme dotée de pouvoirs étranges.
Ecrit par Glen Morgan et James Wong – Dirigé par Kim Manners
- **2X15 - Mystère vaudou (Fresh bones) :**
Mulder et Scully visitent un camp de réfugiés haïtiens après une série de morts suspectes, et se retrouvent pris dans une guerre secrète entre le commandant du camp et un prêtre vaudou.
Ecrit par Howard Gordon – Dirigé par Rob Bowman
- **2X16 - La colonie 1/2 (Colony) :**
Mulder et Scully sont sur la piste d'un tueur à gages extraterrestre, qui assassine des médecins liés par une particularité étrange.
Ecrit par Chris Carter, d'après une histoire de David Duchovny et de Chris Carter – Dirigé par Nick Marck
- **2X17 - La colonie 2/2 (End game) :**
Mulder remonte la piste d'un tueur à gages extraterrestre qui a capturé Scully. Par ailleurs, il découvre que sa sœur lui cache peut-être quelque chose.
Ecrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Rob Bowman
- **2X18 - Parole de singe (Fearful symmetry) :**
Mulder et Scully enquêtent sur des enlèvements d'animaux dans un zoo proche d'un site où se multiplient les apparitions d'Ovnis.
Ecrit par Steven DeJarnatt – Dirigé par James Whitemore Jr.
- **2X19 - Le vaisseau fantôme (Dod kalm) :**
A bord d'un destroyer de la marine américaine, Mulder et Scully sont victimes d'une puissance mystérieuse qui provoque une sénescence accélérée.
Ecrit par Howard Gordon et Alex Gansa – Dirigé par Rob Bowman
- **2X20 - Faux frères siamois (Humbug) :**
Mulder et Scully enquêtent sur la mort étrange d'un magicien champion de l'évasion à la retraite, dans une ville peuplée d'anciens phénomènes de cirque et de foire.
Ecrit par Darin Morgan – Dirigé par Kim Manners
- **2X21 - Les calusaris (The calusari) :**
Le trépas singulier d'un jeune enfant conduit Mulder et Scully jusqu'à une vieille femme

superstitieuse et à son petit-fils, qui est peut-être possédé par le mal.

Écrit par Sara Charno – Dirigé par Michael Vejar

- **2X22 - Contamination (F. Emasculata) :**

Lorsqu'une maladie infectieuse tue dix hommes dans un pénitencier, Scully est appelée dans la zone de quarantaine, tandis que Mulder traque deux évadés.

Écrit par Chris Carter et Howard Gordon – Dirigé par Rob Bowman

- **2X23 - Ombre mortelle (Soft light) :**

Une expérience sur les corps noirs change l'ombre d'un savant en instrument de mort subite.

Écrit par Vince Gilligan – Dirigé par James Contner

- **2X24 - Une petite ville tranquille (Our town) :**

Mulder et Scully enquêtent sur un meurtre dans une petite ville du sud, et sur les secrets qui entourent une usine de conditionnement de poulets.

Écrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Rob Bowman

- **2X25 - Anasazi (Anasazi) :**

Les vies de Mulder et de Scully sont mises en péril quand un pirate informatique amateur accède par hasard à des dossiers secrets du gouvernement, prouvant l'existence des Ovnis.

Écrit par Chris Carter, d'après une histoire de David Duchovny et Chris Carter – Dirigé par R.W. Goodwin