

The X-Files : Saison 3

- **3X1 - Le chemin de la bénédiction (The blessing way) :**
La suite d'**Anasazi**. Tandis que l'homme à la cigarette est à la recherche des dossiers secrets prouvant la réalité des visites d'extraterrestres et la nature des expériences faites sur eux, et que Mulder est toujours porté disparu, la carrière et la vie de Scully sont mises en péril.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par R.W. Goodwin
- **3X2 - Opération presse-papiers (Paper clip) :**
La dernière partie d'une histoire en trois épisodes. Mulder et Scully cherchent à prouver que des criminels de guerre nazis se sont livrés à des expériences sur des extraterrestres, tandis que Skinner tente de négocier leurs vies avec l'homme à la cigarette.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Rob Bowman
- **3X3 - Coup de foudre (D.P.O.) :**
Mulder et Scully enquêtent sur une série de décès provoqués par un adolescent capable de contrôler la foudre.
Ecrit par Howard Gordon – Dirigé par Kim Manners
- **3X4 - Voyance par procuration (Clyde Bruckman's final repose) :**
Mulder et Scully, sur la trace d'un tueur en série qui s'attaque aux diseurs de bonne aventure, mettent à contribution le don d'un homme capable de prédire la mort des gens.
Ecrit par Darin Morgan – Dirigé par David Nutter
- **3X5 - La liste (The list) :**
Un condamné à mort jure de se réincarner et de tuer cinq personnes qui lui ont fait du tort. Après son exécution, les personnes ainsi désignées commencent à mourir.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Chris Carter
- **3X6 - Meurtres sur Internet (2Shy) :**
Mulder et Scully traquent un tueur en série qui s'en prend, grâce à Internet, aux femmes fortes solitaires.
Ecrit par Jeffrey Vlaming – Dirigé par David Nutter
- **3X7 - Corps astral (The walk) :**
Une tentative de suicide suivie de meurtres dans un hôpital militaire met Mulder et Scully en contact avec un soldat amputé qui a peut-être le pouvoir d'utiliser son corps astral.
Ecrit par John Shiban – Dirigé par Rob Bowman
- **3X8 - Souvenir d'oubliette (Oubliette) :**
L'enlèvement d'une jeune fille contraint Mulder à demander l'aide d'une femme kidnappée par le même homme, des années auparavant, et qui peut ressentir ce qu'endure la victime.
Ecrit par Charles Grant Craig – Dirigé par Kim Manners
- **3X9 - Monstres d'utilité publique 1/2 (Nisei) :**
Une cassette montrant l'autopsie d'un extraterrestre entraîne Mulder et Scully sur la piste d'une conspiration impliquant des savants japonais, qui apporte des éclaircissements sur l'enlèvement de Scully.
Ecrit par Chris Carter, Howard Gordon & Frank Spotnitz – Dirigé par David Nutter

- **3X10 - Monstres d'utilité publique 2/2 (731) :**
En compagnie d'un tueur à la solde du gouvernement, Mulder est prisonnier à bord d'un train en marche qui transporte peut-être un extraterrestre, tandis que Scully cherche sa propre solution à la conspiration.
Ecrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Rob Bowman
- **3X11 - Révélations (Revelations) :**
Mulder et Scully cherchent à protéger d'un tueur un jeune garçon stigmatisé. Scully doit remettre sa foi en question, lorsqu'elle devient la protectrice de l'enfant.
Ecrit par Kim Newton – Dirigé par David Nutter
- **3X12 - La guerre des coprophages (War of the coprophages) :**
Plusieurs décès apparemment associés à des cafards provoquent une panique générale dans une petite ville.
Ecrit par Darin Morgan – Dirigé par Kim Manners
- **3X13 - Ames damnées (Syzygy) :**
A cause d'un rare alignement planétaire qui provoque des conduites étranges, deux lycéennes nées le même jour sont impliquées dans une série de morts.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Rob Bowman
- **3X14 - Le visage de l'horreur (Grotesque) :**
Un tueur en série assure qu'un esprit malin l'a poussé à agir. Quand la série de crimes se poursuit, la santé mentale de Mulder commence à être mise en question.
Ecrit par Howard Gordon – Dirigé par Kim Manners
- **3X15 - L'épave 1/2 (Piper Maru) :**
Un bateau français de sauvetage découvre une mystérieuse épave datant de la Seconde Guerre Mondiale. Il en sort une entité étrange qui provoque la maladie des radiations, et qui entraîne Mulder dans un maelström d'intrigues.
Ecrit par Frank Spotnitz et Chris Carter – Dirigé par Rob Bowman
- **3X16 - L'épave 2/2 (Apocrypha) :**
Mulder traque Krycek et les secrets de l'épave de la Seconde Guerre Mondiale, tandis que l'attentat contre Skinner fournit à Scully de nouveaux indices sur la mort de sa sœur.
Ecrit par Frank Spotnitz et Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **3X17 - Autosuggestion (Pusher) :**
Mulder et Scully enquêtent sur un homme qui a le pouvoir de plier les gens à sa volonté. Un duel de cerveaux s'engage avec Mulder.
Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Rob Bowman
- **3X18 - Malédiction (Teso dos bichos) :**
La découverte d'une antiquité équatorienne entraîne une série de morts dans un musée de Boston, peut-être causées par le fantôme d'une femme chamane.
Ecrit par John Shiban – Dirigé par Kim Manners
- **3X19 - La règle du jeu (Hell money) :**
La mort de plusieurs immigrants chinois auxquels manquent des organes internes conduit Mulder et Scully vers un jeu mystérieux, aux conséquences fatales.
Ecrit par Jeff Vlaming – Dirigé par Tucker Gates
- **3X20 - Le seigneur du magma (José Chung's From outer space) :**
Un romancier interviewe Scully sur l'enlèvement de deux adolescents par une soucoupe

volante. Les faits paraissent conduire à des interprétations très différentes.

Écrit par Darin Morgan – Dirigé par Rob Bowman

- **3X21 - La visite (Avatar) :**

En pleine procédure de divorce, Skinner devient le principal suspect dans une affaire de meurtre. L'apparition dans ses rêves d'une étrange femme éclaircira peut-être l'énigme.

Écrit par Howard Gordon, d'après une idée de Howard Gordon et David Duchovny –

Dirigé par James Charleston

- **3X22 - Les dents du lac (Quagmire) :**

Mulder et Scully s'intéressent à une série de morts auxquelles un monstre lacustre que les habitants de la région ont baptisé Big Blue (le Grand Bleu) n'est peut-être pas étranger.

Écrit par Kim Newton – Dirigé par Kim Manners

- **3X23 - Hallucinations (Wetwired) :**

Mulder et Scully mettent au jour une conspiration basée sur le contrôle des esprits par des postes de télévision. Elle est responsable d'une série de meurtres dans une petite ville et commence à provoquer d'étranges changements de comportement chez Scully elle-même.

Écrit par Mat Beck – Dirigé par Rob Bowman

- **3X24 - Anagramme (Talitha Cumi) :**

Mulder et Scully sont à la recherche d'un mystérieux guérisseur, dont l'existence risque de révéler une conspiration entourant la présence des extraterrestres sur Terre. En même temps, différentes factions tentent de s'approprier une arme étrange qui tombe entre les mains de Mulder.

Écrit par Chris Carter, d'après une histoire de David Duchovny et Chris Carter – Dirigé par R.W. Goodwin