

The X-Files : Saison 5

- **5X1 - Bandits solitaires (Unusual suspects) :**
Mulder, attaché aux affaires criminelles, traque une femme soupçonnée d'être une dangereuse psychopathe. L'histoire raconte la formation des Bandits solitaires.
Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Kim Manners
- **5X2 - Le complot (Redux 1/2) :**
Fox Mulder tente, dans l'ombre, de mettre un terme aux agissements d'une taupe au sein du service et de trouver d'urgence un remède au cancer qui ronge Scully.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **5X3 - La voix de la vérité (Redux 2/2) :**
Scully se bat contre son cancer tandis que Mulder, ayant retrouvé la puce électronique implantée à son insu dans son cou pendant son enlèvement, exige qu'on la lui réimplante.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **5X4 - Détour (Detour) :**
Sur le chemin d'un séminaire qui les emmène en Floride, Mulder et Scully sont sollicités par des enquêteurs locaux pour tenter de résoudre d'étranges disparitions dans la forêt.
Ecrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Brett Dowler
- **5X5 - Emily 1/2 (Christmas Carol) :**
En famille pour les fêtes de Noël, Scully reçoit un appel pour qu'elle se rende sur les lieux d'un étrange suicide. Sur place, elle rencontre Emily, une fillette qui pourrait bien être l'enfant de sa sœur disparue.
Ecrit par Vince Gilligan, John Shiban et Frank Spotnitz – Dirigé par Peter Markle
- **5X6 - Prométhée post-moderne (Post-modern prometheus) :**
Dans un village isolé, un monstre sème la terreur. Appelés, Mulder et Scully s'interrogent sur l'existence réelle de cette chose.
Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Chris Carter
- **5X7 - Emily 2/2 (Emily) :**
Poursuivant ses investigations, Scully découvre que la petite Emily serait sa propre fille, une enfant conçue à partir d'ovules qui lui furent prélevées lors de son enlèvement.
Ecrit par Vince Gilligan, John Shiban et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners
- **5X8 - Kitzunegari (Kitsunegari) :**
Robert Modell, effrayant psychopathe qui peut imposer sa volonté à n'importe quel être humain, s'échappe du pénitencier où Mulder l'avait expédié quelques années auparavant.
Ecrit par Vince Gilligan et Tim Minear – Dirigé par Daniel Sackheim
- **5X9 - Schizogonie (Schizogeny) :**
Maltraité par son beau-père, Bobby Rich devient le principal suspect lorsque celui-ci est retrouvé noyé dans de la boue. Mais le père d'un autre adolescent décède à son tour.
Ecrit par Jessica Scott et Mike Wollaeger – Dirigé par Ralph Hemeckler
- **5X10 - La poupée (Chinga) :**
A Amma Beach, tous les habitants sont terrorisés par la petite Polly Turner et sa curieuse poupée prénommée Chinga.
Ecrit par Stephen King et Chris Carter – Dirigé par Kim Manners

- **5X11 - Clic mortel (Kill switch) :**
 Un ordinateur entreprend de détruire ses créateurs. Face à ce danger virtuel, Mulder craint le pire et se prépare à mener l'un des plus difficiles combats de sa carrière.
 Ecrit par William Gibson et Tom Maddox – Dirigé par Rob Bowman
- **5X12 - Le shérif a les dents longues (Bad blood) :**
 Dans une petite ville du Texas, Mulder et Scully traquent un jeune homme suspecté d'actes de vampirisme. Mais Ronnie est-il vraiment coupable, et que dire du curieux shérif Hartwell ?
 Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Clifford Bole
- **5X13 - Patient X 1/2 (Patient X) :**
 Enlevés jadis par des extraterrestres, un groupe se réunit pour célébrer le culte. Or, le lendemain, leurs corps sont retrouvés carbonisés. Mulder et Scully se rendent sur place.
 Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners
- **5X14 – Patient X 2/2 (The red and the black) :**
 Au cours d'une autre réunion suivie du même carnage, Scully échappe de peu à une mort affreuse. Sous hypnose, elle demande à revivre les péripéties des ces dramatiques événements.
 Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Chris Carter
- **5X15 - Compagnons de route (Travelers) :**
 Retour en 1952 où Bill Mulder, le père de Fox, était impliqué dans un infernal puzzle. Puis, 1990 où Mulder enquêtait déjà sur un mystérieux cadavre vidé de ses organes.
 Ecrit par John Shiban et Frank Spotnitz – Dirigé par William Graham
- **5X16 - L'œil de l'esprit (Mind's eye) :**
 Mulder soupçonne fortement la jolie aveugle Marty Glenn de posséder le don de voyance à travers les yeux d'un tueur qu'il est chargé de traquer.
 Ecrit par Tim Minear – Dirigé par Kim Manners
- **5X17 - L'âme en peine (All souls) :**
 Le père McCue fait appel aux services de Scully afin de l'aider à résoudre le mystère de la mort de Dara Kernof, une jeune fille handicapée qu'il avait prise en estime.
 Ecrit par Frank Spotnitz et John Shiban – Scénario de Billy Brown et Dan Angel – Dirigé par Rob Bowman
- **5X18 - Les nouveaux spartiates (The pine bluff variant) :**
 Mulder, Scully et douze agents du FBI infiltrèrent un groupe terroriste utilisant une terrible arme biologique. Mais Scully découvre qu'elle est l'œuvre du gouvernement américain.
 Ecrit par Frank Spotnitz et John Shiban – Dirigé par Rob Bowman
- **5X19 - Folie à deux (Folie à deux) :**
 A Oak Brook, Gary Lambert prend Mulder en otage prétendant que son patron Greg Pincus est en réalité un monstre qui se nourrit du flux vital de ses employés.
 Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Rob Bowman
- **5X20 - La fin (The end) :**
 Mulder et Scully suspectent le jeune russe Gibson Praise de posséder d'hallucinants pouvoirs psychiques, clef de tous les phénomènes paranormaux qui les occupaient jusqu'alors.
 Ecrit par Chris Carter – Dirigé par R.W. Goodwin