

The X-Files : Saison 6

- **6X1 - Le commencement (The beginning) :**

Phoenix, Arizona. Sandy rentre chez lui et frissonne malgré la température extérieure. Il monte le chauffage. Il se met à convulser et une étrange métamorphose s'opère en lui. Le Consortium est en alerte : Sandy est un des scientifiques qui travaille sur le virus (cf. le film) et il a dû se l'injecter par mégarde. L'Homme à la cigarette doit maintenant retrouver la créature qu'il est devenu. Pendant ce temps, Mulder et Scully passent devant une commission où sont résumés les événements du film en quelques phrases. Mais Scully refuse de délivrer la preuve que le virus qui l'a infectée était d'origine extraterrestre, au grand étonnement de Mulder. En conséquence, Mulder et Scully ne font plus partie des X-Files, auxquels sont désormais affectés Jeffrey Spender et Diana Fowley. Mais Mulder a eu le temps de leur subtiliser un dossier, celui de Sandy...

Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **6X2 - Poursuite (Drive) :**

Après une longue course poursuite, la police réussit à intercepter une voiture conduite par Patrick Crump. Sa femme, à l'arrière, semble énormément souffrir. Quelques minutes après que la voiture a stoppé, la tête de Mme Crump explose. Mulder a suivi la scène à la télévision et il décide d'aller enquêter, malgré les ordres de rester éloigné d'affaires de ce genre. Crump, après avoir été arrêté, réussit à s'échapper et prend Mulder en otage. Il lui ordonne, sous la menace d'une arme, de rouler sans s'arrêter. Sa vie en dépend...

Écrit par Vince Gilligan – Dirigé par Rob Bowman
- **6X3 - Triangle (Triangle) :**

Recueilli après un naufrage, Mulder se retrouve en 1939, à bord du *Queen Anne*, un luxueux paquebot de croisière qui avait disparu au début de la Seconde Guerre Mondiale. Les officiers britanniques ne le croient pas lorsqu'il leur explique qu'ils sont prisonniers du Triangle des Bermudes depuis cinquante ans, d'autant que les nazis viennent d'arraisonner le vaisseau. Ceux-ci pensent en effet que le paquebot transporte le «Marteau de Thor» qu'ils croient être une bombe atomique. Mais quand Mulder laisse échapper que le Marteau de Thor est le nom de code du scientifique capable de fabriquer la bombe, les nazis se mettent à le rechercher parmi les passagers...

Écrit par Chris Carter – Dirigé par Chris Carter
- **6X4 - Zone 51 1/2 (Dreamland 1/2) :**

Mulder et Scully roulent vers la célèbre Zone 51, là où sont supposés être testés des engins militaires fabriqués avec des éléments de technologie extraterrestre. Ils sont arrêtés par des militaires et des Men in Black. L'un d'eux, Morris Fletcher, leur demande de faire demi-tour. A cet instant, une lueur illumine le ciel et passe au-dessus d'eux, provoquant une distorsion. Mulder devient Fletcher et inversement. Or, Fletcher voit un certain nombre d'avantages à devenir Mulder, et Scully en est le premier. Mulder, sous les traits de Fletcher voit aussi là une bonne occasion de pénétrer dans la Zone 51...

Écrit par Vince Gilligan, Frank Spotnitz et John Shiban – Dirigé par Kim Manners
- **6X5 - Zone 51 2/2 (Dreamland 2/2) :**

Mulder a été arrêté (tout le monde pensant qu'il s'agit de Morris Fletcher) parce qu'il a voulu remettre à Scully une preuve des essais dans la Zone 51. Pendant ce temps, Fletcher, que tout le monde croit être Mulder, invite Scully à dîner chez lui (enfin, chez Mulder). Scully découvre avec stupéfaction que Mulder possède une chambre dans son

appartement !

Ecrit par Vince Gilligan, Frank Spotnitz et John Shiban – Dirigé par Kim Manners

- **6X6 - Pauvre diable (Terms of endearment) :**

Laura attend un bébé mais une nuit, un démon provoque l'accouchement alors que son mari, Wayne, a curieusement disparu. Quand elle revient à elle, Wayne est de retour mais le bébé s'est envolé. Mulder se met à le harceler et à suivre Wayne sans relâche, persuadé que celui-ci est le démon en question...

Ecrit par David Amann – Dirigé par Rob Bowman

- **6X7 - Le roi de la pluie (The rain king) :**

Sheila Fontaine est amoureuse de Daryl Mootz mais celui-ci, après avoir découvert qu'il pouvait contrôler la pluie, fait commerce de son don et laisse tomber Sheila. Mulder et Scully s'intéressent à cet étrange individu qui n'est peut-être pas aussi doué qu'il le croit...

Ecrit par Jeffrey Bell – Dirigé par Kim Manners

- **6X8 - Les amants maudits (How the ghosts stole Christmas) :**

Le soir de Noël, Mulder convainc Scully de venir avec lui inspecter une vieille demeure réputée hantée. Les deux agents vont vivre une expérience incroyable : les deux fantômes qui habitent les lieux vont tout faire pour leur prouver qu'ils sont faits l'un pour l'autre...

Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Chris Carter

- **6X9 - Photo mortelle (Tithonus) :**

Alfred Fellig possède un don : si la personne qu'il vient de croiser est sur le point de mourir, il le sent. Il la traque alors afin de prendre une photo au moment où elle rend l'âme. Fellig est suspecté de provoquer la mort des victimes afin d réaliser ses clichés. Mais Scully pense que Fellig, dont elle découvre qu'il a plus de cent ans, cache son véritable but...

Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Michael Watkins

- **6X10 - Compte à rebours (S.R. 819) :**

Skinner est à l'hôpital dans un état critique. Il est violet et ses veines sont gonflées comme si elles allaient exploser. Il a soudain une attaque. Entre deux spasmes, il murmure quelques mots au médecin et celle-ci donne l'ordre de ne pas le réanimer. Skinner est mort...

Ecrit par John Shiban – Dirigé par Dan Sackheim

- **6X11 - Toute la vérité 1/2 (Two fathers) :**

Les scientifiques qui entourent Cassandra Spender sont formels : elle est une réussite ! C'est à ce moment que les extraterrestres aux yeux et à la bouche cousus débarquent et incendient le wagon-laboratoire dans lequel ils se trouvaient. Cassandra est la seule à miraculeusement en réchapper...

Ecrit par Frank Spotnitz et Chris Carter – Dirigé par Kim Manners

- **6X12 - Toute la vérité 2/2 (One son) :**

Dans l'appartement de Mulder, Cassandra supplie Mulder de la tuer ; c'est la seule solution pour sauver l'humanité. Sous les yeux de Scully, effarée, Mulder semble avoir pris sa décision : il va tirer. Mais la porte d'entrée est enfoncée et des hommes en scaphandres étanches pénètrent dans l'appartement. Diana Fowley ordonne à Scully, Cassandra et Mulder de la suivre. Ils ont été contaminés par quelque chose, doivent subir des tests et être mis au secret...

Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Rob Bowman

- 6X13 - Bienvenue en Arcadie (Arcadia) :**
 Arcadie est un de ces quartiers propres avec ses maisons bien alignées et ses pelouses toujours bien tondues. Et justement, si la couleur de votre boîte aux lettres n'est pas réglementaire, si vous installez une girouette sur votre toit, si vous ne changez pas l'ampoule du réverbère extérieur quand elle a grillé, un gros monstre surgit des bas-fonds, vous étripé et votre cadavre disparaît. Vos voisins affirmeront que vous avez déménagé. Mulder et Scully prétendent être mari et femme et s'installent à Arcadie pour enquêter...
 Ecrit par Daniel Arkin – Dirigé par Michael Watkins
- 6X14 - Agua Mala (Agua Mala) :**
 Arthur Dales a envoyé un message à Mulder. Il se passe d'étranges choses à Goodland, en Floride, où un terrible ouragan fait rage. En effet, des gens sont enlevés par de mystérieux tentacules blancs...
 Ecrit par David Amann – Dirigé par Rob Bowman
- 6X15 - Lundi (Monday) :**
 En ce lundi matin, tout commence très mal pour Mulder. Il est mal réveillé, son lit à matelas d'eau (cf. Zone 51) est percé, le téléphone se met à sonner et il est en retard à une importante réunion avec Skinner et Scully. De toute façon, il n'ira pas, il doit déposer un chèque à la banque. Scully l'y rejoint pour le prévenir qu'on a besoin de lui à la réunion. Mais un hold-up a lieu et le voleur est bardé d'explosifs. La banque part en fumée, Mulder et Scully aussi...
 Ecrit par John Shiban et Vince Gilligan – Dirigé par Kim Manners
- 6X16 - Entre chien et loup (Alpha) :**
 Sur un cargo, deux marins ouvrent une caisse en métal qui contient, semble-t-il, un animal dangereux. Le lendemain, on découvre les cadavres mutilés des marins dans la caisse (refermée au cadenas), mais la bête a disparu. Le Dr Detweiler, un crypto zoologiste (il étudie donc les animaux mythiques) est furieux. Le chien qui s'est enfui était le dernier de sa race et il est sans prix. De plus, il est extrêmement féroce...
 Ecrit par Jeffrey Bell – Dirigé par Peter Markle
- 6X17 - Trevor (Trevor) :**
 Comme tous les détenus, Pinker Rawls travaille au renforcement de la prison en prévision d'un terrible ouragan. Mais Rawls a cloué la main d'un de ses compagnons sur un volet et le directeur l'envoie dans la «boîte», une vulgaire cabane en bois, dans la cour de la prison. Bien entendu, Rawls ne survit pas à l'ouragan. Son cadavre n'est même pas retrouvé. Le directeur, quant à lui, a sauvagement été assassiné pendant la tempête : il a été découpé en deux...
 Ecrit par Jim Guttridge et Ken Hawryliw – Dirigé par Rob Bowman
- 6X18 - A cœur perdu (Milagro) :**
 Phillip Padgett, le voisin de Mulder, est écrivain. Il a imaginé qu'un de ses personnages était capable d'opérer des ablations d'organes par la pensée. Or, ce personnage a pris corps ! Ses victimes meurent donc privées de leur cœur sans avoir été ouvertes. L'écrivain est fasciné par Scully qui, en retour, commence à s'intéresser à lui...
 Ecrit par Chris Carter, Frank Spotnitz et John Shiban – Dirigé par Kim Manners
- 6X19 - Breelan d'as (Three of a kind) :**
 Les Bandits solitaires sont à Las Vegas où ils essaient d'obtenir l'autorisation de participer à une conférence sur les secrets de défense de l'Etat. Byers reconnaît Suzanne Modeski (voir *Les bandits solitaires*, 5^e saison), que le gouvernement avait fait enlever dix ans

auparavant...

Ecrit par Vince Gilligan et John Shibban – Dirigé par Bryan Spicer

- **6X20 - Le grand jour (The unnatural) :**

Mulder rend visite à Arthur Dales, mais il est accueilli par son frère, lui-même prénommé Arthur, qui lui raconte une histoire étrange. Josh Exley, l'un des joueurs des Grays de Roswell, une équipe de base-ball, était en réalité un extraterrestre qui était tombé amoureux de ce sport...

Ecrit par David Duchovny – Dirigé par David Duchovny

- **6X21 - Spores (Field trip) :**

Deux cadavres, qu'on a sans doute fait bouillir et dont on a ôté la peau, ont été découverts sur un site réputé pur les étranges lumières qui en émanent parfois. Ils sont formellement identifiés : il s'agit de Wallace et Angela Schiff. Or, Mulder retrouve le couple, bien vivant, dans une caverne, non loin. Ils déclarent avoir été enlevés par des extraterrestres...

Ecrit par Vince Gilligan et John Shibban – Scénario de Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners

- **6X22 - Biogenèse 1/2 (Biogenesis) :**

Sur une plage de Côte d'Ivoire, Solomon Merkmallen a trouvé des fragments de tablettes portant d'étranges inscriptions. En les réunissant, la tablette lui échappe des mains et va directement se ficher dans une Bible. Quelques jours plus tard, Merkmallen rencontre celui qu'il croit être le Dr Sandoz qui aurait, lui aussi, trouvé un fragment de la tablette. Mais l'imposteur l'assassine. Le vrai Dr Sandoz a, quant à lui, disparu. Or, Merkmallen et Sandoz partageaient la même théorie : la vie sur Terre est d'origine extraterrestre. Quant à Mulder, il se met à entendre des voix et des sifflements stridents...

Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Rob Bowman