

## The X-Files : Saison 7

- **7X1 - Appétit monstre (Hungry) :**  
Un monstre qui se nourrit de cervelle humaine essaye de mener une vie normale mais bientôt il ne peut plus contrôler sa sensation de faim.  
*Écrit par Vince Gilligan – Dirigé par Kim Manners*
- **7X2 - Chance (The Goldberg variation) :**  
Mulder et Scully se font avoir par une véritable machine de Rube Goldberg quand ils rencontrent Henry Weems, qui est simplement l'homme le plus chanceux sur Terre sauf que tout le monde autour de lui semble ne pas avoir de chance.  
*Écrit par Jeffrey Bell – Dirigé par Thomas J. Wright*
- **7X3 - La sixième extinction 1/2 (The sixth extinction) :**  
Tandis que Scully voyage en Afrique pour chercher la signification des symboles sur le vaisseau spatial échoué sur la Côte d'Ivoire, Mulder est interné à cause de l'activité frénétique de son cerveau. Il parvient à recevoir un message de Skinner qui trouve Kritschgau et ensemble ils essayent de comprendre ce qui arrive à Mulder avant qu'il ne soit trop tard.  
*Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners*
- **7X4 - La sixième extinction 2/2 (The sixth extinction : Amor Fati) :**  
Scully recherche frénétiquement une manière d'aider son partenaire souffrant sans avoir à demander de l'aide à quelqu'un, alors que les rêves d'un Mulder catatonique le mènent loin de sa mission et des Affaires non classées dans un endroit où il croit avoir une vie meilleure.  
*Écrit par David Duchovny et Chris Carter – Dirigé par Michael W. Watkins*
- **7X5 - Millénium (Millenium) :**  
Alors que l'an 2000 approche, les deux agents recherchent un homme du groupe Millénium qui croit qu'il peut provoquer la fin du monde le 31 décembre s'il ressuscite quatre ex-agents du FBI. Pour mieux comprendre le groupe et ses pratiques, Mulder et Scully font appel à Frank Black, profiler criminel, pour les aider dans leurs investigations.  
*Écrit par Vince Gilligan et Frank Spotnitz – Dirigé par Thomas J. Wright*
- **7X6 - A toute vitesse (Rush) :**  
Un jeune homme ayant gagné la capacité de se déplacer plus vite que l'œil ne peut le voir commence à utiliser son nouveau pouvoir pour tuer ses ennemis, y compris le shérif local qui s'avère être son père.  
*Écrit par David Amann – Dirigé par Robert Lieberman*
- **7X7 - Orison (Orison) :**  
Le Révérend Orison espère sauver l'âme de Donnie Pfaster en l'aidant à s'enfuir de prison mais il se trompe. Donnie se prépare à poursuivre la seule victime qui lui a échappé : Scully.  
*Écrit par Chip Johannessen – Dirigé par Rob Bowman*
- **7X8 - Maleeni le prodigieux (The amazing Maleeni) :**  
Quand un petit magicien exécute un tour où il tourne entièrement sa tête mais qu'il est trouvé mort dans son fourgon avec la tête soigneusement sciée, Mulder et Scully suspectent qu'il a été assassiné et qu'il a été pris dans une machination planifiée par deux

magiciens essayant de voler une banque.

Ecrit par Vince Gilligan, John Shiban et Frank Spotnitz – Dirigé par Thomas J. Wright

▪ **7X9 - La morsure du mal (Signs and Wonders) :**

Des serpents sont impliqués dans une mort horrible et inexplicable. Ceux-ci amènent Mulder et Scully vers un mystérieux groupe religieux.

Ecrit par Jeffrey Bell – Dirigé par Kim Manners

▪ **7X10 - Délivrance 1/2 (Sein und zeit) :**

Une petite fille disparaît inexplicablement de sa maison et Mulder demande l'affaire bien qu'il s'agisse d'une simple enquête du FBI et non d'une affaire non classée. Quand Mulder s'avance en convainquant les parents de la fillette qu'elle va être retrouvée, Scully craint que Mulder s'implique trop personnellement dans cette affaire à cause l'enlèvement de sa sœur.

Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Michael W. Watkins

▪ **7X11 - Délivrance 2/2 (Closure) :**

Après l'arrestation du meurtrier d'Amber-Lynn LaPierre et la découverte d'un cimetière où reposent les corps d'une douzaine d'enfants disparus, un homme aborde Mulder et prétend avoir eu des visions d'autres victimes qui ne sont pas enterrées sur le site. Malgré les objections de Scully, il emmène Mulder faire un voyage qui lui révélera ce qui est vraiment arrivé à sa sœur.

Ecrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners

▪ **7X12 - Peur bleue (X-Cops) :**

Un policier de Los Angeles est filmé pour l'émission COPS quand il est attaqué par un étrange monstre. Mulder et Scully sont chargés de l'enquête. Scully se méfie du fait d'avoir sa tête à la télévision nationale alors que Mulder accueille favorablement cette publicité.

Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Michael W. Watkins

▪ **7X13 - Maitreya (First person shooter) :**

Les Lone Gunmen invitent Mulder et Scully à se rendre dans un laboratoire de développement de Réalité Virtuelle où un testeur du programme a été tué, dans l'ordinateur générant l'environnement du jeu, par une femme virtuelle. Mulder entre dans le jeu pour combattre la femme mais Scully doit le suivre pour le sauver.

Ecrit par William Gibson et Tom Maddox – Dirigé par Chris Carter

▪ **7X14 - Coup du sort (Theef) :**

Mulder et Scully suspecte un jeteur de sort d'être à l'origine de menaces à l'encontre de la famille d'un docteur.

Ecrit par Vince Gilligan, John Shiban et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners

▪ **7X15 - En ami (En ami) :**

L'homme à la cigarette propose à Scully de lui montrer le remède pour toutes les maladies si elle voyage avec lui mais à une condition : Mulder ne doit rien savoir de leur voyage.

Ecrit par William B. Davis – Dirigé par Rob Bowman

▪ **7X16 - Chimère (Chimera) :**

Alors qu'il enquête sur une disparition de personne avec comme caractéristique principale la présence d'un corbeau menaçant, Mulder apprend à apprécier le confort matériel d'une maison bien ordonnée tandis que Scully est en surveillance.

Ecrit par David Amann – Dirigé par Clifford Bole

- **7X17 - Existence (all things) :**  
 En consultant un dossier d'autopsie, Scully tombe par hasard sur les radiographies d'un patient, le docteur Daniel Waterston. Après l'avoir retrouvé dans l'hôpital, elle s'assoit à ses côtés et ils discutent de leur relation passée. Scully lui rappelle qu'il n'a jamais accepté les raisons pour lesquelles elle l'avait quitté. A l'époque, Daniel et sa femme avaient divorcé à la suite de ces événements et il avait cherché à revoir Scully, en vain. Elle remet en cause ses choix amoureux et professionnels et envoie un guérisseur au chevet de Daniel pour l'aider à reprendre le dessus.  
*Ecrit par Gillian Anderson – Dirigé par Gillian Anderson*
- **7X18 - Hollywood (Hollywood A.D.) :**  
 Mulder et Scully regardent un film où les personnages sont eux-mêmes et sont complètement dégoûtés de la manière dont leur affaire et eux sont montrés au grand écran. Ils racontent comment, il y a 18 mois, ils ont été suivis par un producteur hollywoodien alors qu'ils enquêtaient sur le bol de Lazare, une poterie mythique réputée pour ce qui y serait inscrit : les mots que Jésus Christ prononça quand il fit revenir Lazare des morts.  
*Ecrit par David Duchovny – Dirigé par David Duchovny*
- **7X19 - Nicotine (Brand X) :**  
 Un employé de la Morley Tobacco Co. a apparemment été tué par des coléoptères du tabac. Mulder suspecte que les coléoptères ont éclos dans ses poumons et sont arrivés là à cause de l'inhalation de la fumée de cigarettes expérimentales.  
*Ecrit par Steven Maeda et Greg Walker – Dirigé par Kim Manners*
- **7X20 - Doubles (Fight club) :**  
 Mulder et Scully croisent la route de deux femmes identiques qui se suivent à travers 17 états depuis 3 ans et qui sèment la destruction sur leur passage.  
*Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Paul Shapiro*
- **7X21 - Je souhaite (Je souhaite) :**  
 Mulder et Scully découvrent un génie dans un tapis. Après avoir exaucé des vœux pendant 500 ans, elle est arrivée à la conclusion que les gens sont toujours aussi avares et égoïstes qu'ils l'ont toujours été et elle commence à corrompre les vœux qu'elle exauce s'ils ne sont pas assez précis.  
*Ecrit par Vince Gilligan – Dirigé par Vince Gilligan*
- **7X22 - Requiem (Requiem) :**  
 Mulder et Scully retournent dans la ville de leur première enquête où un OVNI s'est écrasé dans la forêt. L'homme à la cigarette s'arrange pour faire sortir Krycek de prison, lui ordonne d'entrer en contact avec les extraterrestres et de commencer à reconstruire le Projet tandis que la santé de Scully semble prendre un nouveau tournant.  
*Ecrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners*