

The X-Files : Saison 8

- **8X1 – Chasse à l'homme 1 (Within 1) :**
Le nouveau directeur adjoint Kersh demande à l'agent John Doggett de mener l'enquête sur la disparition de Mulder. Mais le courant passe mal entre Scully et Doggett : il ne veut pas entendre parler de ses théories sur les extraterrestres.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **8X2 – Chasse à l'homme 2 (Without 2) :**
Scully retrouve le jeune Gibson Praise dans le désert mais un chasseur de primes extraterrestre, ayant pris l'apparence de Mulder, est lui aussi aux trousses du garçon.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **8X3 – Combattre le passé (Redrum) :**
Martin Wells, un vieil ami de Doggett, se réveille en prison, accusé du meurtre de sa femme. Mais voilà que le temps fait marche à arrière jusqu'au jour du meurtre.
Écrit par Steven Maeda – Dirigé par Peter Markle
- **8X4 – Patience (Patience) :**
Scully et Doggett enquête pour la première fois ensemble sur une affaire non classée : une série de morts mystérieuses dont l'auteur pourrait être mi-homme, mi-chauve-souris. Mais Doggett apprend vite que ses techniques d'investigation ne sont pas très adaptées.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Chris Carter
- **8X5 – Un coin perdu (Roadrunners) :**
Scully, en route pour enquêter sur un meurtre étrange, tombe entre les mains d'une secte vénérant une sorte de parasite.
Écrit par Vince Gilligan – Dirigé par Rod Hardy
- **8X6 – Invocation (Invocation) :**
Un petit garçon, enlevé il y a dix ans, réapparaît sans avoir vieilli. Cette affaire rappelle des souvenirs douloureux à Doggett.
Écrit par David Amann – Dirigé par Richard Compton
- **8X7 – Via negativa (Via negativa) :**
Doggett et Skinner enquêtent ensemble sur plusieurs crimes commis par un gourou qui ne laisse aucune trace sur les scènes de crime.
Écrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Tony Wharmby
- **8X8 – Per manum (Per Manum) :**
Un homme sollicite Scully et Doggett après la mort de sa femme lors de son accouchement. Il prétend que sa femme a été victime de nombreux enlèvements extraterrestres et que l'enfant qu'elle portait était d'origine extraterrestre. Scully se rend compte alors que l'histoire de la femme est similaire à la sienne.
Écrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners
- **8X9 – A coup sûr (Surekill) :**
Scully et Doggett enquêtent sur la mort d'un homme dans une cellule vide. Scully détermine que le coup venait de deux étages plus haut.
Écrit par Greg Walker – Dirigé par Terrence O'Hara
- **8X10 – Dur comme fer (Salvage) :**
Un homme supposé mort du syndrome de la guerre du Golfe revient à la vie et se transforme en métal vivant.
Écrit par Jeffrey Bell – Dirigé par Rod Hardy

- **8X11 – Dévoreur d'âmes (The Gift) :**
Doggett reprend la dernière affaire dont Mulder s'occupait avant sa disparition : un mangeur d'âme.
Écrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners
- **8X12 – A l'intérieur (Badlaa) :**
Un mystique indien semble être l'auteur d'une série de meurtres atroces.
Écrit par John Shiban – Dirigé par Tony Wharmby
- **8X13 – Luminescence (Medusa) :**
Scully et Doggett enquêtent sur des morts bizarres dans le métro de Chicago. Tandis que Doggett descend dans les tunnels, Scully reste en surface pour superviser l'affaire.
Écrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Richard Compton
- **8X14 – Espérance (This is not happening 1) :**
Doggett appelle l'agent Monica Reyes pour le seconder sur une affaire concernant la réapparition d'une femme enlevée la nuit précédant la disparition de Mulder.
Écrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Kim Manners
- **8X15 – Renaissance (Dead Alive 2) :**
Trois mois après l'enterrement de Mulder, on retrouve vivant Billy Miles, sensé être mort. Scully pense alors qu'il est possible de ressusciter son partenaire.
Écrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Tony Wharmby
- **8X16 – Vienen (Vienen) :**
Une série de meurtres est commise sur une plate-forme pétrolière. Mulder pense que l'affaire a un rapport avec "l'huile noire". Kersh envoie Doggett là-bas mais ce dernier s'aperçoit alors que Mulder est déjà sur le coup.
Écrit par Steven Maeda – Dirigé par Rod Hardy
- **8X17 – Empédocles (Empedocles) :**
Reyes est appelée en renfort par la police de la Nouvelle Orléans. Elle souhaite l'aide de Mulder qui lui conseille de se tourner vers Doggett.
Écrit par Greg Walker – Dirigé par Barry K. Thomas
- **8X18 – Confiance (Three words 3) :**
Un homme pénètre dans la Maison Blanche pour avertir le Président que les extraterrestres vont envahir le pays. Il réussit à remettre une disquette portant l'inscription "Combattre le futur" avant de mourir.
Écrit par Chris Carter et Frank Spotnitz – Dirigé par Tony Wharmby
- **8X19 – Seul (Alone) :**
Alors que Scully est en congé maternité, Doggett fait équipe avec une nouvelle partenaire, Leyla Harrison, pour enquêter sur la disparition de deux hommes. Quand Doggett disparaît lui aussi, Mulder se met à sa recherche.
Écrit par Frank Spotnitz – Dirigé par Frank Spotnitz
- **8X20 – Essence 1 (Essence 1) :**
Mulder, Skinner et Doggett doivent protéger Scully et son enfant à naître d'un groupe de super soldats qui en veulent à la vie de l'enfant.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners
- **8X21 – Essence 2 (Existence 2) :**
Reyes est chargée de protéger Scully et le bébé à naître. Elle l'emmène se cacher dans une ville fantôme mais les extraterrestres finissent par retrouver Scully.
Écrit par Chris Carter – Dirigé par Kim Manners